

Raymond Berthiaume

# J'EXPLORE EN LISANT

1<sup>er</sup> cycle



# AVANT-PROPOS

L'appréciation d'oeuvres littéraires est une composante importante du nouveau programme de français. Ce document offre quelques stratégies liées à l'appréciation d'oeuvres littéraires. Les extraits choisis sont tirés de récits classiques et ont été adaptés à l'âge d'élèves du 1<sup>er</sup> cycle.

Le questionnaire permet de développer les connaissances liées au texte :

- *éléments caractéristiques de différents genres de textes,*
- *structure des textes, éléments de la situation de communication,*
- *éléments de cohérence.* (pages 88 et 89 du Programme)

Raymond Berthiaume

**Chargé de projet :** Raymond Berthiaume  
**Correction d'épreuves :** Doris Lizotte  
**Illustration de la page couverture :** LaSo Design  
**Conception graphique :** Raymond Berthiaume  
**Montage :** Raymond Berthiaume

Dépôt légal : 2<sup>e</sup> trimestre 2012  
Bibliothèque et Archives Canada  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

© 2012, Éditions Marie-France Itée

ISBN : 978-2-89661-097-6  
Imprimé au Canada

Tout droits réservés. Il est interdit de reproduire, d'adapter ou de traduire l'ensemble ou toute partie de cette ouvrage sans l'autorisation écrite du propriétaire du copyright.

*Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour nos activités d'édition.*

Gouvernement du Québec – Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – Gestion SODEC

Éditions Marie-France sont membres de



Merci de ne pas photocopier • ISBN : 978-2-89661-097-6



# TABLE DES MATIÈRES

UNE PETITE CHATTE GRISE.....	4
LA COLLECTION DE LÉO .....	8
MANGE TON BROCOLI .....	12
L'ENFANT ET LE CHAT .....	16
LE POULET ET LE RENARD.....	20
LE PRINCE FRÉDÉRIC.....	24
LA TÊTE DU DRAGON	
partie 1 .....	30
partie 2 .....	36
LA FILLETTE ET LE SAVANT FOU	
partie 1 .....	42
partie 2 .....	48
TOM POUCE	
partie 1 .....	54
partie 2 .....	60
partie 3 .....	66
HANSEL ET GRETEL	
partie 1 .....	72
partie 2 .....	78
partie 3 .....	84
LES MUSICIENS DE BRÊME	
partie 1 .....	90
partie 2 .....	96



## LA TÊTE DU DRAGON

Il était une fois une vieille femme dont le mari était mort à la suite d'une grave maladie. Son fils Richard veillait sur elle et allait tous les jours à l'orée du bois cueillir des fleurs pour les lui offrir.



Un jour, alors qu'il cueillait des fleurs, il remarqua un écriteau placardé sur le tronc d'un chêne. On pouvait y lire : « Celui qui tuera le dragon qui menace mon royaume aura ma fille en mariage. » Sous le texte, le sceau du roi Victor avait laissé son empreinte dans la cire rouge.

Richard décrocha l'écriteau et retourna chez lui. Il montra le texte à sa mère. Après l'avoir lu, elle déclara : « Mon fils, il faut que tu sauves ce royaume. Prends l'épée de ton père; elle est magique. Elle lui vient d'un grand seigneur qu'il a jadis secouru. »

Rassemblant ses économies, Richard se procura une monture capable de trotter sur une longue distance. Il mit l'épée de son père à sa ceinture et fit ses adieux à sa mère.



# LA TÊTE DU DRAGON

## QUESTIONS SUR LE TEXTE

1. Qu'est-ce que l'orée du bois ? Fais un crochet. (✓)

a) Le lieu où le bois est couvert d'or.

b) La bordure où commence le bois.

2. Pour qui Richard cueille-t-il des fleurs chaque jour ?

.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
.....

3. Que veut dire « un écriteau *placardé* » ? Fais un crochet. (✓)

a) un écriteau affiché

b) un écriteau découpé

4. Vrai ou faux. Encercle la bonne réponse.

a) Le roi Victor donnera sa fille en mariage à celui qui tuera le dragon. **Vrai** **Faux**

b) Le sceau du roi est une estampe en relief qui prouve que le document vient du roi. **Vrai** **Faux**

c) L'écriteau était placardé sur le tronc d'un érable. **Vrai** **Faux**



## HANSEL ET GRETEL

Trois jours sont déjà passés depuis qu'ils ont quitté la maison paternelle. Ils continuent à marcher, s'enfonçant toujours plus avant dans la forêt. À midi, ils aperçoivent un bel oiseau sur une branche. Il est blanc comme neige et il chante si bien que les enfants s'arrêtent pour l'écouter. Quand il a fini, il déploie ses ailes et vole devant eux. Ils le suivent jusqu'à une petite maison sur le toit de laquelle le bel oiseau se perche. Quand ils s'en approchent tout près, ils voient que la maison est faite de pain d'épice et recouverte de gâteaux. Les fenêtres sont en sucre. « Nous allons nous mettre au travail, dit Hansel, et faire un repas béni de Dieu. Je mangerai bien un morceau du toit. »

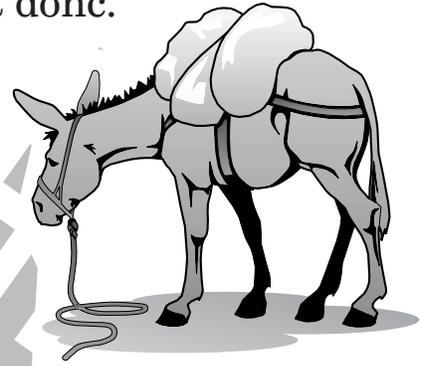
Hansel grimpe sur le toit et en arrache un petit morceau pour goûter. Gretel se met à lécher les carreaux. Hansel, qui trouve le toit fort bon, en fait tomber un gros morceau par terre et Gretel découpe une vitre entière et se met à manger. La porte, tout à coup, s'ouvre et une femme, vieille comme les pierres, sort de la maison. Hansel et Gretel ont si peur qu'ils laissent tomber tout ce qu'ils tiennent dans leurs mains. La vieille secoue la tête et dit :

— Eh ! chers enfants, qu'est-ce qui vous a conduits ici ? Entrez, venez chez moi ! Il ne vous sera fait aucun mal.



## LES MUSICIENS DE BRÈME

Pendant des années, l'âne d'un meunier a transporté les lourds sacs du moulin. Maintenant vieux et faible, il voit que son maître veut se débarrasser de lui. Il s'enfuit donc. Il prend la route de la ville de Brême. Il pense qu'il peut devenir musicien au service de la municipalité.



Sur son chemin, il rencontre un chien de chasse. Celui-ci est étendu et gémit.

— Pourquoi jappes-tu comme ça ? demande l'âne.

— Mon maître veut me tuer parce que je suis vieux, dit le chien. Je me suis enfui. Mais comment gagner mon pain maintenant ?

— Je vais à Brême pour y devenir musicien. Viens avec moi et fais-toi engager dans l'orchestre municipal. Je jouerai du luth et toi de la timbale.



Le chien accepte et ils repartent ensemble.

Bientôt, ils voient un chat sur la route, un chat triste comme trois jours de pluie.

— Eh bien ! qu'est-ce qui ne va pas ? demande l'âne.

— Comment être joyeux quand sa vie est menacée ? répond le chat. Parce que je deviens vieux, ma maîtresse a voulu me noyer. J'ai bien réussi à me sauver, mais je ne sais que faire. Où aller ?



— Viens à Brême avec nous. Tu deviendras musicien. Le chat accepte et les accompagne.



# LES MUSICIENS DE BRÈME

## QUESTIONS SUR LE TEXTE

1. Quel était le travail l'âne ? (*Coche la bonne réponse : ✓*)
- a) Faire tourner les ailes du moulin
- b) Transporter les sacs du moulin
2. Selon toi, qu'est-ce qu'il y avait dans les sacs du moulin ?
- a) Des épis de maïs
- b) De la farine (ou du blé)
3. Pourquoi l'âne s'enfuit-il ?
- a) Parce que le meunier veut se débarrasser de lui
- b) Parce qu'il n'aime plus son travail
4. Que veut-il faire à Brême ?
- a) Devenir un musicien
- b) Devenir un serviteur
5. Quel animal l'âne rencontre-t-il en chemin ?
- a) Un loup féroce
- b) Un chien de chasse

